



JOURNEES CULTURELLES

BOLO'ARTS

Discours d'ouverture

Sous le parrainage de Mr Ardjouma SANOU, directeur de cabinet de la mairie centrale de Bobo-Dioulasso,
Mr le colonel commandant la deuxième région de Gendarmerie,
Mr le colonel commandant la deuxième région des Sapeurs pompiers,
mesdames et messieurs les responsables et présidents d'associations partenaires,

mesdames et messieurs les responsables des troupes invités,
mesdames et messieurs les responsables coutumières et religieuses,
mesdames et messieurs les distingués invités et participants à la présente cérémonie
bonjour !!!

L'Association des artistes de Bolomakoté (BOLO'ARTS) est né en mai 2011

Dans sa première manifestation, Bolo'Arts est une structure qui cherche à réunir tous les artistes de Bolomakoté dans tous les domaines, afin que les habitants du quartier puissent s'enrichir des talents de chacun. Petits et grands doivent être au courant que le quartier est bien animé par un grand potentiel artistique et qu'ils doivent comprendre, qu'ils ont le droit de jouir de celui-ci.

■ Nos qualités artistiques ne sont pas nées d'aujourd'hui mais nous ont été transmises par nos frères, nos pères et notre objectif est de ne pas perdre tout ce savoir : nous parlons de musique et de danse traditionnelle, de peinture, de sculpture, de collier, d'objet en bronze, d'instrument de musique traditionnelle, de couture de tenues traditionnelles, de l'art culinaire, de sport et j'en passe.

■ La réputation du quartier de Bolomakoté n'est donc plus à refaire puisqu'il est connu maintenant en Europe et dans d'autres continents depuis les années 80, et ce grâce au groupe *Farafina* avec *Bai PALM*, *Souleymane SANOU*, *Baba DJARRA*, *Yaya OUATTARA*, *Adolphe KIDA*, *Seydou DEMBELE* ...et d'autres qui malheureusement ne sont plus de ce monde comme les regrettés *Mama KONATE*, *Lassina SANOU*, *Léopaul SANOU*, *Diawara KEITA*, *Pako YE*, *Seydou OUATTARA*... que leurs âmes retrouvent le repos éternel.

Ils ont écrit la première page de l'histoire de Bolomakoté et ce livre a continué d'être écrit par d'autres groupes comme *Dotié*, *Sababougouma*, *Makossa*, *Siguissomagne*, *Farafina Lili*, *Kandja*, *Saramaya*, *Farafina international*, *Farafina Yélemba* etc.

Nous avons tous en mémoire tous ses périodes de gloire et nous ne pouvons jamais oublier le dynamisme que cela a pu apporter au quartier et à la nation tout entière.

■ Bolomakoté occupe une place importante dans le milieu artistique. Bolomakoté, quartier des artistes a servi d'école, de centre de formation d'artistes professionnels surtout dans le domaine de musique et de la danse, car c'est ici que tout a commencé.

Nous pouvons et devons être fière de notre culture car dans beaucoup de pays Européens et plus loin encore nous sommes très appréciés. La conjoncture actuelle, que ce soit ici ou en Afrique mais aussi partout dans le monde, est loin de s'améliorer et la vie est plus dur de jour en jour. Nous ne devons pas nous endormir et nous laisser submerger par nos difficultés quotidiennes, mais au contraire, continuer à nous battre main dans la main, hommes et femmes afin de préparer au mieux l'avenir de nos enfants.

■ Utilisons ce merveilleux potentiel qui est notre force alors que dans beaucoup de pays les gens perdent leur identité. Nous aimons nos traditions, nos coutumes, nos habitudes et il serait grave que le modernisme nous gagne et nous étouffe.

■ Cette journée de rassemblement doit nous rafraichir la mémoire et donner à nos enfants l'occasion de découvrir ce qu'ils ne connaissent pas encore, afin de leurs donner des idées et des envies en éveillent leurs cinq sens (la vue, le goût, l'odorat, le touché et l'ouïe).

> **La vue**, par l'art de nos peintures, nos batiques, nos sculptures, nos colliers, nos tenues, tous ce qui est artisanale. Y compris nos danses traditionnelles qui nous apportent tant de plaisir.

> **Le goût et l'odorat**, part notre art culinaire dans la variété de nos plats quotidiens.

> **L'ouïe**, par l'art de notre musique ; échange de paroles et bénédiction édifiantes et réconfortantes.

> **Le touché** englobe les quatre autres sens, puisque ce sont nos mains qui créent ce que nous mangeons, ce que nous voyons, les instruments que nous utilisons chaque jour pour nous procurer de la joie.

■ Nos aînés nous ont transmis dans notre corps, notre esprit ce que nous sommes aujourd'hui et il est important et vital que nous le retransmettions a notre tour à notre descendance.

Nous devons conserver notre identité et nos valeurs humaines qui doivent être basées sur le respect que nous devons à nos anciens et sans oublier celui que nous devons à nos enfants entant qu'être légitime.

Petits et grands, nous devons faire l'effort de nous pardonner à chaque fois et de cohabiter en paix. C'est notre mentalité même qu'il faut surveiller car les jalousies et les médisances peuvent nous détruire et nous diviser.

Nous aurons l'occasion de développer ce sujet à travers une pièce de théâtre qui nous l'espérons saura sensibiliser nos esprits sur la vie en communauté.

■ Nous, enfants de Bolomakoté et tous ceux qui sont à l'étranger. Sache que notre histoire n'est pas à réécrire mais à être conservé, alors nous sommes tous invités à participer à cette journée culturelle qui nous concerne en particulier, puisque nous sommes les acteurs de la vie de notre cher quartier Bolomakoté. Disons plutôt notre grande famille.

« ko maa ni te tagagnorô don na !!! Hi ki banba hi kana gnina hi bognorô dokô abada ».

Je vous souhaite maintenant de profiter pleinement de cette journée culturelle de bolomakoté et je vous remercie de votre attention.

Bobo Dioulasso, le 30 décembre 2011

Le président
Kouassi Dramane OUATTARA